

Fiatal Generáció - Majoros Noémi: a gyerekek a leghálásabb közönség

Sajtóreferens, 2015 február 09 hétfő - 13:11:01



Szeretnénk olyan fiatalokat bemutatni a kedves Olvasóknak a következő Q időszakban, akik igazán példát érkezők kicsinytársainkban! Ezen a héten az abonyi Majoros Noémit ismerhetik meg.

Noémi 21 éves, jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karának végzős óvodapedagógus hallgatója, de csodás énekhangjával 2010-ben a Megasztár harmadik fordulójáig jutott.

Miért, pont óvodapedagógus szeretnél lenni? Hirtelen jött az ötlet, hogy óvodás szeretnék lenni ugyanis gimnáziumi tanulmányaim alatt zenei pályára készülttem és miután beadtam jelentkezőm még sokáig ez is volt első helyen a megjelölt szakok között. Az utolsó pillanatban azonban megváltoztattam a sorrendet és az óvodapedagógusi átírtam, erre pedig az ének-zene tanszék alkalmassági vizsgáján maximális pontszámot értem el. Rájöttem viszont, hogy nem érzem magaménak, ezt az utat. Édesapám ebben az időszakban egy helyi óvodában volt karbantartó. Mindig is jól értett a gyerekek nyelvén, az óvodában pedig különösen megszerették mind a gyerekek mind a pedagógusok. Rengeteg kedves és vicces történetet mesélt a munkájáról hazajövet és ekkor gondolkodtam el mi lenne, ha ezt a pályát választanám. Azóta sem bántam meg döntésem és mindenképpen a szakmában szeretnék dolgozni.

A zenetanulással pedig elég sokat foglalkoztál & Nem érzem elvesztegetett időnek azt a sok évet, amit zenetanulással töltöttem, mert munkámban, ez nagy előnyt jelent majd számomra. Az abonyi Gyulai Gáál Miklósa Általános Iskolában kezdtem meg tanulmányaimat, ahol első osztályos koromból 8. osztályos koromig zongoráztam, majd kisebb kihagyás után gimnáziumban újra kezdtem. Egy rövid ideig hegedülttem is, sajnos azonban abbahagynom kellett szerettem volna ezek mellett magánénekekre is járni a zeneiskolába, viszont három tárgyat már nem lehetett választani, így döntésem kellett a hegedő és az ének között, mivel a zongorát nem szerettem volna abbahagyni 5 év után. Nagyon sajnáltam, hogy nem hegedülhettem és ettől kezdve minden karácsonykor hegedőket kaptam a szüleimtől. Ez az ajándék ugyan 10 évet várattott magára, de tavaly végre megkaptam és úgy érzem legalább annyira örültem neki, mintha évekkor ezelőtt kaptam volna. A szolnoki Tiszaparti Római Katolikus Általános Iskola és Gimnáziumba szintén zenei osztályban tanulhattam. Tagja voltam az iskola Kodály Zoltán Leánykarának, valamint Con Moto vegyeskarának is. A kórusokkal rengeteg fellépésünk volt, ebből adódóan számos helyre eljuthattam. Legszébb élményeim a Finnországban és ukrán maradtak meg.

Tehetségkutatókon is részt vettél? Nem vonzottak igazán sohasem a tehetségkutató versenyek, azonban részt vettem néhányon. Énektanáraimnak sokszor rá kellett beszélni, ezekre a megmérettetésekre. 2008-ban részt vettem egy Pest Megyei Ki Mit Tud?-on, amelynek monori elődöntőjében 2. helyezést értem el egy népdalcsokorral. Volt rá példa ugyanakkor, hogy énektanárom benevezett egy versenyre és erről csak később értesítettk. Ez a tehetségkutató a Megasztár volt. Mikor felhívtak a szervezők nem kis meglepetésszel értesítettek. A megmérettetésén három fordulón vettem részt. Az első fordulóban a zsűri tagjai között Király Viktor és Nguyen Thanh Hien is énekeltem. A második és harmadik fordulóban pedig már a televízióban jól ismert zsűritagok, Mester Tamás, Eszenyi Enikő, Friderikusz Sándor és Presser Gábor értékelte az elődöntőt. Még QRizgetem a második fordulón kapott

csillagos pecs étemet és bűszke vagyok arra is, hogy ha csak rövid időre, de énekelhettem a Budapesti Operettszínház színpadán, a verseny 3. fordulóján. Egyáltalán nem bánom, hogy ez volt az utolsó selejtező, amin részt vettem. Egy élmény volt a felkészülés és, de visszagondolva felkészülés ületlennek és fiatalnak éreztem magam egy ilyen nagy kaliberű versenyhez.

Honnan ered a zenei iránti szereteted? Zene szeretetem édesanyjának köszönhetően fűződött, aki rengeteget mesélt és énekelt nekem kisgyermekkoromban. Az abonyi római katolikus templom kántoraként dolgozik, így mikor kicsi voltam rengeteg esküvőre kísértem el. Szerettem hallgatni, ahogy játszik az orgonán miközben a menyasszonyt figyeltem, mikor lép be templomba. Ekkor az én feladatom volt, hogy szőljak anyjának, kezdeti játszanival a nászindulót.

Ha jól tudom, az ért még foglalkozol zenével, ugye?A zene mindig is részesem lesz az életemnek, még ha nem is, ezen a pályán indultam el. Kapcsolatom megmaradt az általános iskolás és gimnáziumi énektanároimmal is, gyakran kérnek felkérő önkéntesekre és esküvőkre ön is szoktam énekelni, valamint nemrégiben kezdtem el furulyán és gitáron is tanulni. Közreműködtem tavaly is az Abonyi Nostalgia énekversenyén és fellépésén, valamint a Szilágyi Tamás vezetésével megrendezett Abonyi Musical Stúdió tagjaként is jó pár fantasztikus fellépésen vehettem részt.

Úgy gondolod, a zenélésből nem tudnál megélni? Sajnos nem, mivel nem gondolom magamat annyira tehetségesnek, hogy ez legyen a munkám. Viszont szeretem a zenét, nem szeretném, hogy eltűnjön az életemből, éppen ezért az óvodapedagógusi pályán való továbbképzésem a zenei irányban képelem el. Szeretek a gyerekeknek zenélni és énekelni. A leghálásabb közönség. A zene minden hangját élvezik és tőlük kapom a legnagyobb tapsot és elismerést. Én az önkénteseknek szeretnék megfelelni leginkább, ezért is töreksem arra, hogy minél több hangszeren tudjak játszani és így minél több élményszerző lehetőséggel tudjam megörvendeztetni az apró hallgatókat.

Mi az, amivel a zene és a gyerekek mellett szívesen foglalkozol?Gimnáziumi tanulmányaim alatt kezdtem el foglalkozni hobbi szinten a képzőművészettel is rajztanárként és egyben osztályfőként ömbátorítóként. Kedvenc technikámban a tollrajzban készült a legtöbb munkám, de szívesen dolgoztam grafittal, aquarell ceruzával, temperával is. Bár csak hobbi szinten foglalkoztam a képzőművészettel hatalmas hasznát veszem gyakorlataim során az óvodákban. Készítettem márkabábokat, forgószínpadokat, paravánokat, kifestőledekorációkat, sőt mikor foglalkozásokat tartok a gyerekeknek mindig igyekszek valami kifestőledekorációt készíteni velük vagy új technikákkal megismertetni őket.

Mészáros AlexandraForrás: Heti hírek