

**Nosztalgia mozi: Beszélget és Mucsi Zoltánnal**

Sajtóreferens, 2015 február 16 hétfő - 15:36:07



2014-ben indult be az abonyi Kultúra Házában a Nosztalgia mozi. Az első film a Csapd lecsacsi! (1990) volt, amit az Üvegtigris (2001) követett januárban. Februárban a Kontroll (2003) került bemutatásra. Antal Nimród filmje a nyomoztató, s öt étméter alagutakba kalauzolja a nézőket. A főszereplő az ellenőrök, akik ki vannak téve az utasok szeszélyeinek. Az egyik fiatal ellenőr, Bulcsú a nap huszonnégy óráját a méterembertelen tereiben tölti, így nem csoda, hogy az utasokat tizedel sorozatgyilkosságok egyik gyanúsítottjává válik. El kell kapnia a földalatti világ rémét. De vajon létezik tényleg ez a szörnyeteg? Van kiút a jelképes és nagyon is valóságos öt étméteres Q1? A Kontroll egyedülálló thriller, ami a magyar filmvilágban páratlan. Rideg képeivel, esendő karaktereivel és fanyar humorával egy kiemelkedő és szokatlan alkotás. Egy szimbolikus mese,

ami a magyar valóság és (rém) álom keveréke. A film egyik szereplője az **abonyi szarmazású Mucsi Zoltán**, aki Bulcsú ellen QR kollégáját, a Professzor karakterét személyesítette meg. A film megtekintése után lehet Qs egy írt beszélgetni a színésszel. A rendezővel érdekes és tanulságos interjút a mqv észbarátja, egykori harcostársa, az Abonyban is méltán híres Csányi Sándor vezette.



Mucsi Zoltán a szakmunkásépítőben gipszerrel végzettséget szerzett, és csak később érettségit írt le. 1979-1995 között a szolnoki Szigligeti Színházban állásigényesként kezdte. A Színházmvészetifőiskolárártöbbször is jelentkezett, de nem vették fel. Ezt a mai napig nem bánja. A beszélgetésben úgy vallotta, hogy jókor volt jó helyen. A tehetségével mellett a szerencse is nagyban közrejátszott abban, hogy országos hírszínházmvészé váljon. 1997-ben az akkor alakuló Bárka Színházhoz szerződött, 2002-ben pedig a Krétakör Színház tagja lett. Lehet Qs egy írt együtt dolgozni Jancsó Miklós filmrendezővel, akinek a filmje: Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten meghozta számára az országos

ismerts éget. Nagy szeretettel és tisztelettel besz élt r óla, illetve koll ég áir ól, akikkel egy ütt az évek sor án dolgozott, hiszen t öbb mint sz áz sz indarabban m qk öd ött k özre. Sokak fej ében Mucsi Zolt án, a komikus k épe él, azonban a m qv ész j óval sz élesebb reperto árral b üszk élkedhet. A besz élget ésen is ezt t ámasztotta al á. Mucsi Zolt án egy tiszteletrem élt ó, higgadt, és rendk ív ül al ázatos ember. Al ázatos a munk áj ában, al ázatos a koll ég áival. Szer ény s ég ének egyik ékes p éld ája, hogy J ászai Mari-d íjas sz ín észk ént kit üntet éseit jelent éktelen t árgyaknak tartja. Megvallotta, hogy k önnyek sz öktek a szem ébe, amikor befutott a vonata az abonyi vas út állom ásra. B ár messze sodorta az élet, a sz ül Qv áros ához mindig h q maradt, és kedves eml ékeket Qriz Abonyr ól. K ív ánunk neki a tov ábbiakban is sok sikert, hogy m ég t öbb eml ékezetes szereppel gazdag ítssa a sz ính ázak és filmek vil ág át, és legyen tov ábbra is Abony v áros ának b üszkes ége. Jand ácsik P ál **Az esem ényr Ql k ész ült k épgal éria**