

Zenével, táncsal és énekkel köszöntötték a hölgyeket Abonyban

Sajtóreferens, 2015. március 21. szombat - 15:01:52



2015. március 8-án délután rengeteg kíváncsi és kikapcsolódni vágyó hölgy gyűlt össze az abonyi Művelődési Házban. A férfiak mindig tudják, mi kell a nőnek! Zenés-népzenei program sorozat hirdette a plakát. Ezek a fiatal lányok, asszonyok, nagymamák úgy döntöttek, hogy a roluk szülőnapon részt vesznek a tiszteletükre megtartott program soron. **Szilágyi Tamás**, a program sor rendezője a programot úgy állította össze, hogy a hölgyek kedvére tegyen. A program sorok közül öt megjelent a Tavasz is, hiszen a hölgyek a tavasz hírnökei is. Azért is igaz ez, mert március elején, a tavasz ébredésével köszöntik a nőt, a hóvirágok és a bálványos virágok megjelenésével egyidejűleg. **Török Vivien** énekelt a Subidubi májst; a színpadon zajló vidám, parkos idész jelenetek felélesztették a közönségben a tavaszt. Zalatnay Sarolta Fák, virágok, fenyők című művét adta elő **Török Vivien** és **Ágnes** adta elő, mellyel a hosszú, sötét, nyomos tél utáni ébredés terméketlen idét meg. Vivien Koncz Zsuzsa, vidám, határozott dalának, a "Valahol egy lány el éneklésére is vállalkozott. Képgaléria a fotókat kattintva tekinthet meg. Fotó: Borsányi János, Darányi Erika

A m qszorsz ámok a **Gyarmati Martina-Simonyi S ándor** és a **Lakatos Lilla-Tak ács Roland** t áncos p árok produkci ója tette feledhetetlenn é. K ül ön f énypontja volt az esem énynek, hogy a t áncosok egy éni produkci óval is fell éptek, így a versenyeken m ár sz ámtalanszor elismert t ántud ásuakat az abonyi sz ínpadon is megcsillogtathatt ák. Tehets ég ük bizony ítja, hogy sz ámtalan zenei m qfajban meg állj ák a hely üket, a sz ính ázteremben most latin és standard (angol és b écsi kering Q) m qfajban mutatt ák meg igazi tud ásuakat. Vid ám, p örg Qs t áncelemek, és sejtelmes, titokzatos t áncú épesek is jellemezt ék produkci ójukat. A n Qnapí k ősz önt Q el Qtti nyit ódal, az - All Shook Up - r ögt ön az öv ék volt, mellyel megalapozt ák a d élut án hangulat át. Szil ágyi Tam ás k ősz önt ötte a h ölgyeket, felid ézte a n Qnaphoz k öt Qd Q t ört énelmi esem ényeket, és megpr ób álta jellemezni a n Qket. Nem volt egyszer q dolga, de azt hiszem siker ült. Ko ós J ános k ét dala is elhangzott az m qsorban, a Mikor j őssz m ár énfel ém c ím q produkci ót **Kov ács Andor** énekelte j óles Q k önnnyeds éggel, melyet Lilla és S ándor k öz ös t áncia koron ázott meg. A Kisl ány a zongor án ál c ím q dalt **Kiss Zsolt**, a nagyk Qr ősi K őrsz ính áz és Ifj ús ági St údi ó direktora id ézte meg. Zseni ális t áncelemekkel k özrem qk öd ött Lilla és Roland. Szil ágyi Tam ás n éh ány percig t örte csak meg a vid ám, zsong ó produkci ók sor át, amikor M át é P éter csod álatos, l írai dal át, az P -t énekelte, mellyel siker ült k önnnyet csalni n éh ány h ölgyszem ébe. Lilla balett mozdulataival tette frenetikuss á a produkci ót. Az Ó, miszter alkohol , a H é, miszter twist miniszter , a Fogj egy s étap álc át , a Gedeon b ácsi , és a Hajjaj fekete vonat c ím q vid ám n öt ák igaz án v érpezsd ít Qen siker ülte, a csod ás énekhangok mellett nem n élk ül özt ék a finom humort sem. A s étap álc át és a mikrofont az ifj ú **Szab ó Benedek** ragadta meg, aki sz ámos m ásik abonyi sz ínk ör álland ó szerepl Qje is. A sz ínpadi jeleneteket az énekesek sz ín észi amb íci ói mellett **J áger Zsolt** m ók ás improviz áci ói is feldobt ák. Ezzel a csupa der qs dalok nem értek v éget, ugyanis Kiss Zsolt életteli és szellemes el Qad ásm ódja felejtethetlenn é tette a Csak egy t ánc volt , és a Tal án egy perc alatt c ím q dalokat is. Tam ás és Ágnes duettj ében hallhatta a k öz öns ég Korda Gy örgy és Bal ázs Kl ári k özismert dal át, a A szerelem él c ím q dalt, de felcsend ült Z áray és V ámosi K ősz önet a boldog évek ért c ím q n öt ája is. Ági és Tam ás m ár nem el Qsz ör énekelnek egy ütt, amely érz Qd ött is a dalok k önnnyed és kellemes el Qad ásm ódj án. Frank Sinatra Sway c ím q fantasztikus dal át Andor eleg ánsan énekelte el, Martina és S ándor eg ész ített ék ki t áncelemeikkel. N émeth J özsef Angela c ím q dal ában Andor sz ín észi tehets ég ét is kibontakoztatta. Vivien adta meg a kegyelem d őf ést a k öz öns égnek, amikor soraikban j árva énekelte el a Szervusztok r égi barátok c ím q dalt. R áad ás dalk ént a Comment Ca Va c ím q legend ás mel ódia hangzott el Szil ágyi Tam ás tolm ácsol ás ában. Ekkor m ár a k öz öns ég soraib ól is t öbben a sz ínpadon énekeltek és t áncoltak. Azt hiszem, n Qt ársaim nev ében is mondhatom, hogy ezen a d élut ánon a M qvel Qd ési H ázban k ül ön ösen j ó volt N Qnek lenni. **A szerepl Qk bemutat ása: T ör ök Vivien, Abony: Az ért énekelek, mert kikapcsol. Ki énekelhetem magamb ól minden ör öm ömet, b ánatomat. És akkor vagyok a legboldogabb, ha ez a k öz öns éget is megfogja.** Vivien kiskora óta im ád énekelni és szerepelni, gyakran tartott otthon is el Qad ásokat a nagysz ül Qknek, sz ül Qknek. Ezt k övet Qen az iskol ában is megmutatta mag át a rendezv ényeken, ahol szavalt és énekelte is. M ára a k öz öns ég kib Qv ült, egyre t öbb zen és m qsor gyakori f Qszerepl Qje. 15 éves kor ában kezdett el komolyabban foglalkozni az énekl éssel, belek óstolt a klasszikus énekl ésbe, amit

nagyon megszeretett, de a f Qiskola mellett nem sok ideje jut r á, hogy elm ély ülj ön benne.

Énekelt az SDK l ányzenekarban is, amelyet nagyon élvezett. Sokféle st ílust kedvel, a poptól a musicalig. J átszott a Lesz állás P árizsban és a B écsi di ákok darabokban is. 2013 óta tagja az Abonyi Musical St údi ónak is. **T úri Ágnes, Szolnok: Szeretem a sz ính áz vil ág át.**

Ágnes hobbiból kezdett el énekelni és t áncolni tanulni, akkor még csak pop zenét, majd egyre jobban kezdte érdekelni a sz ínpad, ez ért egészen Pestig ment, és beiratkozott az Et qd Zeneiskol ába, ahol klasszikus énekl ést és zongor át tanult. Emellett a Pet Qfi Musical St údi óba j árt, és itt szeretett bele v églegesen és visszavonhatatlanul a sz ính áz vil ág ába. Közben felvett ék a K Qvir ágak Énekiskol ába, ahol sokat tudott fejl Qdni, és t öbb neves tan ártól is tanulhatott. Ebben az iskol ában musical sz ín észí oklevelet kapott. 2013-ban csatlakozott az Abonyi Musical St údi óhoz, akikkel az óta sz ámtalanszor állt m ár abonyi sz ínpadon.

Kiss Zsolt, Nagyk Qr ös: Haladjunk fiatalok. Zsolt középiskol ás kor ában cs öppent bele a sz ínpad és az énekl és vil ág ába, és valahogy elkapta a g épsz íj. Jelenleg a nagyk Qr ösi K örsz ính áz és Ifj ús ági St údi ó m qv észeti igazgatója. A rendez és mellett egy percre sem mond le a sz ínpadról, szinte minden alkalmat megragad az énekl ésre és a szerepelésre. L ételeme a sz órakoztat ás. T ársulata állandó szerepl Qje a t örteli, a ny ársap áti, az abonyi és a nagyk Qr ösi kultur ális élet ének, de eljutottak m ár k ülf öldre is.

Kovács Andor, Abony: Egy fen ékkel bajos egyszerre két lovat meg ülni mondta egyszer Cs úti Gyula bácsi. Erre mindig emlékezni fogok. Andor zene óvod ában kezdte a p ályafut ását, majd a Gyulai iskol ában folytatta, ahol az énekkar tagjaként rengeteg lehet Qs ége adódott a szerepelésre. Az első komolyabb szereplésre 2000-ben került sor, amikor a H áry Jánosban Kocsis Marci bácsit alakította. Ezt követte a János vitéz, a M ágnás Miska, az Obsitos, a Leányvásár és a többi sz ámtalan szerep. Egy szolnoki sz ínkörhöz is csatlakozott, ahol gyerekdarabokat adtak elő. Barátaival alakítottak egy rock zenekart The Crossroads néven, bárándor az óta már kiv ált a csapatból. Elkezdett a magyar n óta felé fordulni, de a rock is a sz íve cs ücske maradt. Az énekl és m qv észetét B örcsök B álint magán ének tanárnal fejlesztette tovább. Közben csatlakozott a Szil ágyi Tamás vezette Temessy Hédi Sz ínj átszó Körhöz is. Mellette három évig jazzballettozott, rengeteg fellépés és versenyük volt.

Szabó Benedek, Abony: Továbbra is folytatni szeretném ezt a remek munkát és örömet szerezni az embereknek. Benedek már nagyon korán belekóstolt az éneklésbe és a sz ívészetbe. 2011 óta állandó szerepl Qje a Nagyabonyi Sz ínkörnek, a Bihari Sz ínkörnek, tagja az Abonyi Musical St údi ónak. Fiatal kora ellenére sz ámtalan fellépéssel

büszkélkedhet. 2014 óta jár magán énekre, ahol tanára segít a hangképzésben. Benedek a jövőben is ezzel szeretne foglalkozni, és mindent megtesz, hogy egyre jobb legyen. **Szil ágyi Tamás, Abony: A sz ínpadon innen és túl is a maximumra törekszem.** Tamás a

középiskolában ismerkedett meg a sz ínj átszással és az énekléssel, akkor még amatőr szinten, és annyira megtetszett neki, hogy rövid időn belül csatlakozott a Patkós Irma M qv észeti Iskol ához, ahol sz ívészt végzettséget szerzett. Szinte minden zenei m qfajban kipróbálta már magát, kedvence mégis a musical. A szereplés mellett rákapott a rendezés ízére is. Szeret tanítani, korábban a Temessy Hédi Sz ínj átszó Kör vezetője, jelenleg az

Abonyi Musical St údi ó vezet Qje. Énekel egy rockzenekarban is. Egyre t öbb sz ól ó és t ársulati felk ér ésnek ör ülhet. **Gyarmati Martina**, Abony: **Nagyon sokat k ösz önhettek a csal ádomnak, akik mindig t ámogatnak.** Martina m ár 8 éve t áncol versenyszeregen, 6 évig modern t áncban, 2 éve t ársast áncban versenyez. Tov ábra is szeretn é folytatni a t áncol ást, mert nagyon sok pozit ív visszajelz ést kap, és fontos sz ám ára az emberek sz órakoztat ása.

Lakatos Lilla, Cegl éd: **Az els Q t ánc óra nem tetszett, azt án j ött egy fordulat, és az óta el sem tudom k épzelni az életem t ánc n élk ül.** Amikor Lilla elkezdte a t áncol ást, a sz ülei b íztat ása kellett, hogy ne hagyja abba. Fiatal kora ellen ére m ár 7 éve t áncol. R észt vett form áci ós és p áros t áncversenyeken is. Most k ész ül letenni az alapfok ú t áncvizsg át.

Takács Roland, Cegl éd: **Szenved élyem a hip-hop és a sz ínpadi showt ánc.** Roland 11 éves kora óta t áncol, 5 éve a t ársast áncot is kipr ób álta, és az óta nem tud elszakadni t Qle. A Rajk ó-Talentum T ánc- és Zenem qv észeti Iskol ában tanult, majd a Dance Force T ánciskol ában folytatta, ahol Balogh J ózseft Ql nagyon sokat tanult. T öbb m qfajba is belek óstolt. Sok elismert emberrel t áncolt és dolgozott egy ütt, pl. F ür Anik ó sz ínm qv észn Qvel. Szolnokon a t ársast ánc m qfaj ában Lakatos Lill ával m ásodik helyez ést értek el. Hip-hop-ban t öbbsz ör ös els Q helyez ést siker ült megszereznie. K ét vide óklipben is szerepelt. **Simonyi S ándor**, T örtel: **Ha meghallom a zen ét, elfelejtek mindent, és csak arra koncentr álok, hogy át tudjam adni a k öz öns égnek, amit meg élek.** S ándor rengeteget szerepelt m ár kiskor ában is iskolai m qsorokon, ahol a t áncal és a szaval ással is megismerkedett. 10 éve t áncol, 2 éve versenyszeregen. A latin-amerikai m qfajokban szokta legink ább megm érettetni mag át. Sz ámos felk ér éssel b üszk élkedhet a k örnyez Q telep ül éseken, de voltak f Qv árosi fell ép ései is. A t áncosok jelenleg Cegl éden, a Tetz Alapfok ú M qv észeti Iskol ában tanulj ák a t ánc m qv észet ét. A m qsorra felk ész ít Q tan áruk: L évai Enik Q Vide ós összefoglal ó **IDE KATTINTVA**. Dar ányi Erika **T ámogat ók:** Abonyi Lajos M qvel Qd ési H ázK örsz ính áz és Ifj ús ági St údi ó, Nagyq Qr ösv égv ári csal ádgédi-Press Rekl ám- és Dekorst údi óBlero AblakB ármí-K Q Bt.Strand kisvend égl QBeuaty Bokszt Sz éps égst údi óTat ár Kis Krisztina kozmetika P énz t árg épcentrumZilahy AutoglasL ótuszt Feng Shui Aj ánd ék és K önyvesboltS óh áz HotelFerrum M qszaki Szerelv ényKunkori H úsboltAgropont Vir ág- és kert észeti szak üzlet **Seg ít Qinknek is k ül ön k ösz önet:** Bujdos ó Tam ás hangos ít ásGuti Tivadar f énytechnikaBors ányi J ános fot ó, kameraAntal Viktor technikai seg ít QJ áger Zsolt