

Sirály az abonyi Kultúra Házában

Sajtóreferens, 2015. március 22. vasárnap - 17:30:22



2015. március 19-én mutatta be a Nagykőrösi Körszínház és Ifjúvárosi Stúdió Csehov klasszikus darabját, a *Sirályt* az abonyi Kultúra Házában dr. Ábrahám Éva és a második előadásoként. Nem könnyű feladat elé állította a mágus és a csapata hozta el az abonyi színpadra a dr. Ábrahám Éva első produkcióját is, Molière: *Tartuffe* című klasszikusát, ami valóban végigátéka volt, és számos nevetséges szituációval neveltette meg a közönséget a karikatúrás karaktereivel. Csehov drámaja azonban ami szintén érdekes tétel nem valószínű. Tartuffe nevetséges szereplővel ellentétben a *Sirály* szimbolikus történetének közép pontjában meg nem értett, félre értett, megkeseredett, szeretni képtelen, de szeretetre vágyó (anti)hősök állnak. A társulat nagyszerűen vitte színpadra a drámát. A *Tartuffe* után a Nagykőrösi Körszínház és Ifjúvárosi Stúdió mágusai új arcukat mutatták meg az abonyi publikumnak, ami igazi színészi bravúr.

Hogyan elevenedett meg az orosz irodalom egyik legnépszerűbb színházi műve az abonyi színházban? Az *Abonyi Napló* márciusi számában részletes ismertetést olvashatnak majd az elolvasók. A dráma beérlet utolsó darabja április 9-én debütál a Kultúra Háza színházban, amely az előzetes beharangozóval ellentétben nem Madách: *Az ember tragédiája* lesz, hanem a nem kevésbé ismert *Bánk bán* Katona József tollából, melyhez az országos híresség, Nagy Margit Színházának előadásában.

Várunk mindenkit szeretettel!

Jandácsik Péter