

Állatok maszkabálja - Interjú a fiatal íróval, Jandácsik Pállal

Sajtóreferens, 2016 okt. 23. vasárnap - 17:16:47

Jandácsik Pál jelenleg az Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítási hely egyik munkatársa, de a környéki emberek ismerhetik az abonyi színházi életből is, hiszen a Bihari Színház és Bihari Gyerekszínház tagjaként 2007-től több szerepet is megformált (pl. Róka Pinokkió (2011), A dzsungel könyve (2012, 2013), Laborc István, a király (2014), Pilátus Jézus Krisztus Szupersztár (2015). Az írói út kezdetén áll most a közzéadott könyvével.

HH: Mióta írsz, illetve ki vagy mi inspirált az írásra?

JP: Gyerekkorom óta írok. Már a beiskolázás előtt rajzolgattam a füzeteimbe ötleteket, mint a legtöbb írójelölt.

HH: A közzéadott, Állatok maszkabálja című könyved az első, vagy van több is, csak még ezt sikerült kiadni?

JP: Volt több próbálkozásom. Az országban a jelenlegi legismertebb kiadói út a magánkiadás és a hagyományos forma. Nekem is volt két magánkiadású regényem, illetve egy novellám jelent meg egy pályázat során antológiában, de nem hozta meg számomra azt a sikert és elismerést, amire vágytam. A magánkiadásban is lehet nagyon szép eredményeket elérni. Ezt mutatja Borsa Brown Az arab sorozata is. Az író ebben az esetben szerkesztője, marketingese a saját alkotásának, tehát különféle kompetenciákkal is kell rendelkeznie. Az én ilyen próbálkozásom 6 éve volt, ám akkor még nem voltam eléggé érett hozzá. A hagyományos kiadás esetén a kiadó biztosítja a megfelelő marketinget a szerzőnek, de nagyon nehéz ez az út is. Tudni kell, hogy a kiadók is túlterheltek, emberhiánnyal küzdenek. Naponta 2-3 kéziratot kapnak, ami évente körülbelül 1000-mal, aminek az elolvasása, elbírálása idő- és energiaigényes. Így a kiadók sok esetben nem tudnak válasszani sem, illetve kéziratokat sem fogadnak, csak pályázati időszakban.

HH: Hogy fedezték fel, vagyis hogy lett egy kiadott könyv az írásoddól?

JP: Egy ilyen pályázati időszakban ötletet. Több kiadónál is próbálkoztam 2015-ben ezzel a kézíráttal, sajnos eredménytelenül. De nem adtam fel. Folyamatosan csiszoltam a művet, több próbálkozásommal elolvastattam, akik észrevételeikkel segítettek a munkámat. A nyár hozta meg az ötletet. Részt vettem az Athenaeum Kiadó szerzői fórumán, ahol sikeresen szerepeltem. A legjobb 4 kézzel a kézíratom, azonban még így is fél évet kellett várnom arra, hogy kiadott regényvé válhasson belőle. Sok türelem, kitartás, illetve rugalmasság kellett hozzá. Ha egy kiadó jelen esetben az ország egyik legnagyobbja elkezdi foglalkozni egy kézíráttal, az onnantól kezdve nem csak a szerzőé. A kézirat az íróé, a regény az olvasóké lesz. A kiadó feladata, hogy ezt a dolgot beteljesítse. A kézíratot

szerkesztő gondozza, korrektor, vagyis megfordul néhány ember kezében, amíg az olvasó elé kerül. De ez az a logika a jó és minőségi végeredménynek. Miután az ölt utat kapott a kéziratom, a szerkesztőmmel nagyon gyorsan összeállítottuk a végleges verziót: két hét folyamatos munka volt. Mivel főállásom van, így a késő délutáni, éjszakai órákban dolgoztam rajta, megcsúszott, hogy este 11-kor kaptam meg az új adagot. De a munka kifizető volt és a szerkesztést is nagyon élveztem. Valószínűleg az álmod: a könyvem ott van valamennyi könyvesbolt polcain. **H.H.** Mi árulható el a tartalomból, mi a könyv témája, és kiknek ajánlanád?

JP: Az Athenaeum Kiadó a szokatlansága miatt figyelt fel rá, ugyanis olyan stílusban íródott a regény, ami az országban gyakorlatilag csak ismeretlenül van jelen. A furry olyan művészeti stílus, amely állatokat ábrázol emberi testtel és érzelmekkel, vagyis anthropomorfizál. Ilyen volt a *Macskafogó*, de egyes kötetből az *Oroszlánkirály* is ide sorolják. Európai körökben a *Blackscat* című spanyol képregény sorozatot érdemes kiemelni, amely az állat-ember szereplők ellenére egy komoly, hidegháborús légiörben játszódó noir krimi. Ehhez hasonló a leginkább az én művem is. Az *Állatok maszkabálja* egy olyan, ami énkel párhuzamos világban játszódik, ahol nem élnek emberek, csak két lábon járó, civilizált állatok. Ebben a veszélyes univerzumban erednek az állati hősök (egy német juhász nyomozó, egy ravasz róka és egy fekete párduc) egy titokzatos sorozatgyilkos nyomába. Hasonló filmet pont az időnk adott ki a Disney *Zootropolis* címmel, amiben egy nyuszi rendőr és róka nyomozott. Az *Állatok maszkabálja* azonban nem gyerek könyv. Az állati világ a miénkhez hasonlóan naturalis (erős, erős szakszerű jellemek is vannak a regényben), kegyetlen, farkas törvények uralkodnak, illetve leplezetlenül jelen van a társadalomkritika is. Valamennyi szereplő a maga állati világában egy-egy emberi sztereótipust képvisel, akik olyan problémákkal szembesülnek az olvasót, mint a rasszizmus és a hedonizmus. Az *Állatok maszkabálja* izgalmas olvasmány lehet azoknak, akik szeretik a krimiket, az egyedi, újszerű és több rétegű történeteket.

HH: Hogyan segít a kiadó a marketingben?

JP: A regény áprilisban jelent meg a 23. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválra időzítve. Az első könyvbemutatómon Szurovecz Kitti volt a moderátor, de a könyvhéten is szerepeltem Budapesten (ezzel kapcsolatban még egy kampányvideó is készült) és Szolnokon is. A könyvfesztivál nagyon jól sikerült volt, mert jelmezverszések is közreműködtek. A könyvhéten is terveztük, de sajnos a szabadtéri programba közbeszólt az időjárás. Július 28-án a mezőúri East Festen több athenaeumos szerzővel gazdagítottam a délutáni kulturális programokat a koncertek előtt. Hatalmas megtiszteltetés és, kicsit még mindig felfoghatatlan a számomra, hogy nagy, elismert írók mellett szerepel a nevem a plakátokon, és hogy Stephen King szomszédoságában van a könyvesboltokban a regényem.

HH: Van-e írói példakép, s ha igen, ki?

JP: Nagyon szeretem Stephen Kinget és George R. R. Martint is, ami tetten érhet a saját művemben is.

HH: Várható-e folytatás?

JP: Igen, létezik egy második, hasonlóan állatos művem, ami átdolgozásra vár. Az *Állatok maszkabálja* második részének kézirata a terveim szerint a nyárvégére elkészül, ami az elsőhöz hasonlóan a tavaszi könyvfesztiválon debütálna. Ez azonban még nagyon képlékeny.

A **Heti H írek** munkatársai és olvasói nevében is sok sikert kívánunk **Jandácsik Pálnak!**
K.ZS.B.T.

Forrás: Heti H írekFotó: athenaeum.hu

Abony Város Önkormányzata nevében további sok sikert kívánunk Jandácsik Pálnak az írói pályán és a magánéletben egyaránt!