

**Szil ágyi D ávid abonyi sz ármaz ás ú fot ós lencsev égre kapn á az eg ész vil ágot**

Sajt óreferens, 2018 okt óber 26 p éntek - 14:39:17

Fiatal, v állalkoz ó és r áad ásul abonyi. Legal ábbis, ebben a v árosban n Qtt fel. B ár a munk ája, az álma Budapestre cs áb ította, gyakran l átoogat haza a csal ádj ához **Szil ágyi D ávid**, akit ma m ár fot ózni is egyre t öbbsz ör h ívnak Abonyba, ahov á mindig sz ívesen t ér vissza.

**INTERJ Ú**

**Az els Q tal álkoz ás a f ényk épez Qg éppel** - M ár eg ész kiskoromban érdekelt a fot óz ás, hab ár akkor m ég nem sejtettem, hogy k és Qbb ezzel fogok foglalkozni. 2002-ben kezdtem meg az által ános iskol át a Somogyiban, testnevel és tagozaton, de r á kellett j önn öm, hogy a természettudom ányok k özelebb állnak hozz ám, mint a sport. Így oszt ályt v áltottam, és elkezdtem t öbbet foglalkozni a biol ógi ával és a f öldrajzzal. Egy oszt álykir ándul ás alkalm ával ker ült el Qsz ör egy Kodak f ényk épez Qg ép a kezembe. Nagyon újszer qnek éreztem, hogy f ényk épeket k ész íthetek. Ez m ég b Qven az okostelefonok korszaka el Qtt volt - eml ékezik vissza interj úalanyom.

*Nagy ít ás ért kattintson a k épekre, melyeken Szil ágyi D ávid és fot ói l áthat ók.*

Szil ágyi D ávid sorsa m ár ekkor megpecs étel Qd ött. Tal án tudat alatt m ár akkor is érezte, hogy a vissza nem t ér Q, fontos pillanatokát meg ör ök ít Q t árggyal val ó kapcsolata szorosabb lesz, mint az átlagembereknek. A hobbi szint q lelkesed és megmaradt a p ályav álaszt ás ut án is.

**A kibontakoz ás**

- Egy szerencs és v életlennek k ösz önhet Qen szereztem tudom ást egy k öz épiskol ár ól M átraf üreden, ami akkor nagyon megtetszett nekem és a mai napig nagyon k özel áll a sz ívemhez. Az által ános iskola ut án koll égista lettem a M átr ában, az orsz ág egyik legszebb vid ék én. A k öz épiskola tartogatta sz ámomra a kibontakoz ás lehet Qs ég ét. M ásod éves voltam, mikor el Qsz ör vettem magamnak egy saj át, t ük örreflexes f ényk épez Qg épet. Borzaszt ó b üszk én hordtam magammal egy-egy iskolai rendezv ényre vagy kir ándul ásrá. Az iskol án bel ül j ött az els Q megkeres és is, amire tiszt án eml ékszem. Egy v égz Qs oszt ály szalagavat ój át kellett meg ör ök ítenem. Nagy felel Qss éget éreztem, hiszen ez volt az els Q olyan fot óz ásom, ami m ár t úlmutatott a hobbi szintj ét Ql. Kezdett kikrist ályosodni, hogy ezzel a szakm ával komolyabban szeretn ék foglalkozni - eleven íti fel a kezdeteket D ávid. Az éretts égi k özeledtével d önt éshelyzetbe ker ült, k ét egym ást ól igen t ávol áll ó szakma k öz ül kellett v álasztania: erd észnek áll, vagy a fot óz ás útj án menetel tov ább. A bels Q hang megmutatta az utat, a f ényk ép k ész ít és ir ánti olthatatlan vonzalom és k ív áncsis ág hajszolta, hogy m ég ink ább elmer ül j ön ebben a sz ám ára izgalmas vil ág ában.

- A csendes vidéki közegből felkeltem a nyüzsgő városba. Beiratkoztam a SZÁMALK budai iskolájába, ahol elvégeztem a fotográfus képzést. Visszagondolva, két meghatározó dolgot köszönhetek az iskolának. Az egyik a technikai tudás, amely nélkül egy bizonyos szint felett nem lehet érvényesülni. Amásik, hogy megismerhettem olyan embereket, akik egykor az osztálytársaim, tanáraim voltak, ma pedig már a kollégám, üzlettársaim, és közeli barátaim - idézi fel az elmúlt éveket a fiatal fotós, akinek eleinte szokatlan volt az új környezet, de ma már tudja, hogy jól döntött.

#### **Saját vállalkozást indított, és másokat is erre buzdít**

A 22 éves fiatalember úgy gondolja, hogy nincs könnyű helyzetben, aki a fotózás útjára lép, mert nem könnyű az elindulás, de mára kifizető vállalkozás.

- Ez egy olyan szakma, ami a kapcsolatokra és a portfólióra épít. Ez a két dolog határozza meg, tudsz-e érvényesülni. Ezért is nehéz a kezdőknek, mert ez a két feltétel még nem adott. A kapcsolataid adják a megrendeléseket, a portfólió pedig a hitelességet. Számomra már évfolyamtárs voltam 2017 nyara, amikor elindítottam a saját vállalkozásomat. Rengeteg munka és kitartás eredménye, hogy ma már megállok a helyem ebben a területen. Nagyon segítette a vállalkozásom beindítását, hogy támogatókra támaszkodhattam. Ez lehetőséget szolgált a szakmától függetlenül mindenki számára.

#### **Nincs két egyforma fotós**

- Ez egy rendkívül változatos hivatás - vészkedik a képfestő, aki szerint nincs két egyforma megbízás. - A munkán túl is része az életnek ez az elkötelezés. Nagyon sokat jelentett számomra, hogy nemrégiben megkerestek az SOS Gyermekfalvaktól egy önkéntes fotózási kapcsán. Két nap alatt közel 250 gyermeköt kaptunk lencsevégre Kecskeméten. Nagyon megindító volt, ahogy a gyerekek a közös munka során kinyíltak és meglepően szívesen meséltek magukról egy-egy személynél.

David számára az emberek megörököltése jelenti a legnagyobb kihívást a munkájában.

- Kissé zavarózt a személynélégem miatt egy rövid ideig nehézséget is okozott az emberek fotózása - vallja be. - Ma már könnyebb a dolgom. Egész kicsi gyerekektől az iskolai táblafotózáson keresztül az esküvőkhöz folyamatosan felkéréseim vannak. Szerencsére egyre szélesebb spektrumban nyílik ki számomra ez az út, így mindinkább ebben látom a jövőmet. A munkámat innovatívnak tartom, szívesen kísérletezek egy új beállítással vagy egy új nézőponttal. Úgy gondolom, hogy a fotózás fogja továbbra is meghatározni a jövőmet. Közeli célom, hogy a munkahelyemet helyileg kihasználva alakítsam a lakóhelyemmel. Szeretnék egy saját stúdiót, ami adott esetben a munkahelyem lehet. Távolabbi célom, hogy csapatot építsek, akikkel közösen tudok dolgozni - zárta gondolatait a fotográfus.

Gratulálunk Szilágyi Davidnak a vállalkozáshoz, és további sok sikert kívánunk a céljai megvalósításához!

Szerző: Darányi Erika

Aki szeretné még jobban megismerni Szilágyi David munkáját, a <https://szilagyidavid.com/> oldalon megteheti.