

"Magába zár" a kultúra Abonyban

Sajtóreferens, 2019 február 27 szerda - 16:07:56

Az Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely az idei évben is csatlakozott a Kultúr Házak éjjel-nappal című országos programsorozathoz, melynek keretében a Vértelmes Éjszaka című interaktív szabadulósjátékra várta az érdeklődőket 2019. február 15-16. között, és a nagy érdeklődésre való tekintettel a műtárgyétvégen is. A felhíváshoz többen szívesen kulturális központ és művelődési ház csatlakozott az ország minden szegletéből, s azt kíváncsiak voltak, hogy a változatos és érdekes programokkal a MINDENNAP ÉRT ÉKET ADUNK jelmondatot hirdetve hangúlyozzák, a közmművelődés és a hétköznapi életben is érdekes kultúrát közvetít és teremt. Az első szabadulós programot 2017-ben hívta életre az intézmény Abonyban, a Múzeumok Pszichés Fesztiválja részeként, mely Az Abonyi Ereklyék Fosztogatói címmel a művelődési ház pincéjében valósult meg, a második pályának pedig a Falumúzeum ad otthont (A Falumúzeum szelleme), amelyre még mindig lehet jelentkezni. A kezdeményezés és sikerén felbuzdulva a szervezők idén nagyobb teret adtak a programnak, a Vértelmes Éjszaka címmel keresztteljátékban már a Művelődési Háznál kellett kiszabadulni. Az intézmény ebben az esztendőben a "Legkreatívabb reklámspot" elnevezésű versenyen is elindult egy programot népszerűsítő videóval, melyről öndíjat nyert.

Jandácsik Péterrel, a Kultúra Háza munkatársával, a szabadulósjáték abonyi meghonosítójaival beszélgettünk, kitérve az idei programra és annak fogadtatására is.

Abony.hu: Mi motiválta a szabadulósjátékok megszervezésében, miért érezted úgy, hogy elérke a kellő állomás ennek a kezdeményezésnek? Honnan merítetted az ötletet?

Jandácsik Péter: A szabadulósjátékok nagyon kedvelt és egyre nagyobb népszerűségnek örvendő programok Magyarországon, különösen a fiatal felnőttek körében. Szabadultam én is. Részen más játékok felépítése inspirált, de nagyon sok saját ötletem is volt. A Múzeumok Pszichés Fesztiválja keretében, pályázat útján készítettük el 2017-ben az első játékot a művelődési ház pincéjében, majd a Falumúzeumban tavaly. A megoldásokat az adott helyszínhez kellett igazítanom, hiszen a rendelkezésre álló terek nem tekinthetők hagyományos szabaduló környezetnek. Ezért mindhárom játékban volt egy-egy csavar, amit fokozták a háza élményét.

Abony.hu: Mennyire értekeled sikeresnek az eddig megvalósult szabadulószobák programokat? Mit gondolsz, miért vonzódnak az emberek ahhoz, hogy bejárják őket valahová, hogy aztán arra vágyjanak, hogy kiszabaduljanak onnan, és az áhított szabadságot - a negatív filmes példák eltekintve - csak körülöttező nehézségek,

legink ább szellemi feladatok megoldásával érhetik el?

J. P.: A v érfarkas éjszakájával egy ütt három szabadulósját ékot valósított meg a m qvel Qd ési ház. Mindegyik nagyon népszerű volt. A Falum úzeumba például olyan emberek is betértek a játékok miatt, akik egyébként nem m úzeumba járók. A bezártság igazából öllúzió, mert a játékvezetők bármikor leállíthatják a játékokat. A kulcs megszerzése egy kaland, egy nagyon kellemes, interaktív élmény, ráadásul időre megy, mert mindhárom alkalommal egy órán belül kellett teljesíteni a külföldi nehézségek szellemi feladatokat. Az első pályánál egy kis lexikális tudásra is szükségük volt a résztvevőknek, de több olyan feladványt is kiötlöttem, ahol a másodlagos, sorok mögötti jelentés elvontabb gondolkodást igényelt. A játékosok nagyon kreatívak, külföldön a fiatalabbak, akik gyorsan ráéreznek a játékozásra. Ez sikerélményt ad nekik, fejleszti a problémamegoldókészességet, ráadásul közben tanulnak is, mert a Falum úzeum szelleme helyismeretet, néprajzi és történelmi tudást nyújt.

Abony.hu: Az első és második szabadulósjátékban Abony helytörténetét, műtjait kellett leginkább ismerni. A v érfarkas éjszakája, legalábbis ami a címét és a reklámspotját illeti, merőben mászt ígért az érdeklődőknek. A tapasztalatok alapján a kiértékelés, a borzongás és a kultúra hogyan fér meg egymás mellett? Mesélj egy kicsit a játékok részleteiről!

J. P.: A v érfarkas éjszakája már nem tekinthető hagyományos szabadulósjátéknak. A maga nemében páratlan az országban. Nem tudok róla, hogy más m qvel Qd ési ház próbálkozott volna hasonló programmal. Az első pályája egyetlen szoba volt, a Falum úzeum szellemében három játéktér van, de a harmadikban már összesen nyolc. Ráadásul a feladatok mellett más izgalmak is vártak a játékosokat: egy veszedelmes v érfarkas kergette végig őket a Kultúra Házában, amit a játékok végén valahogy le kellett győzni. A résztvevők örömfelbukkant, természetesen időre megtervezett módon és helyeken. A maszkmárványban is félelmetes volt, még a szájat is lehetett mozgatni, de eleve a pszichológiai nyomás, a tudat, hogy van ott valami, félelemmel töltötte el a játékosokat, akik gyakran heccelték is egymást. A játékok hatalmas sikere lett, mert egyszerre nyújtott a fejteoretikát, logikai feladatok miatt okos és tartalmas szórakozást, illetve borzongást. Egy adrenalin bomba. Egy játékos a közvetkezett nyilatkozta róla egy közönséges oldalon: Túléltek a v érfarkasos abonyi túráján! Qhorrorrt!!! Aki nem próbálta, sajnálhatja, mert ez az én valami elképesztően szuper volt! Ki is jelenthetjük, hogy a fú a legjobb futók: D Csak úgy sprinteltünk sikítva egyik helyszínről a másikra, és ki tudja mi jön utánunk; csak a sikolyokat hagytuk magunk mögött! Egyik legszuperebb túraél Qjáték! Srácok, rakjatok le azt az xboxot, mert ez jobb, mint az Amnesia vagy bármelyik túraél Q horrorjáték! Itt mi vagyunk a főhősök, és meglátjátok, milyen túraél Q lények is vagytok valóban! Köszönjük szépen az élményt! Aki meg nem próbálta, ne nyilatkozzon, csak utána, de csinálja is végig!!!

Abony.hu: Lesz negyedik széria is? Gondolkozol már a folytatáson?

J. P.: Igen, még időm szeretnék egy máshoz. A lény már eléggé magasban van, de szeretem a kihívásokat.

Abony.hu: Úgy tudom, hogy a Kultúra Háza éjjel-nappal reklámspot versenyén is elindultatok, egy a programot népszerűsítő videóval. Kérlek, mondj erről néhány gondolatot.

J. P.: A v érfarkas egyfajta kuriózum volt, nagyon sok országos hírt kapott, illetve nyomtatott

m édiafelület is megemlékeztette, továbbá egy videóban a programsorozat védnöke, Novák Péter is. Ez nagyon nagy elismerés. Több pályázatot is szokott ilyenkor indítani a Magyar Népminőség Egyesülete. A véréfarkast reklámspot pályázaton indítottuk, ahol kerülő öndíjat nyert. A programsorozat záró sajtótájékoztatójára március 1-én kerül sor Budapesten a KMO Minőség Központban, ahol így Abony is képviselteti magát.

Gratulálunk a program eredményes megvalósításához és további színvonalas munkáit kívánunk!

Darányi Erika