

F énnnyel festett Abony

Sajt óreferens, 2019 j únius 03 h étf Q - 15:08:27

J únius 1- én ker ült megnyit ásr a az abonyi Kult úra H áza aul áj ában az abonyi sz ármaz ás ú Szil ágyi D ávid: *F énnnyel festett Abony* c ím q ön áll ó fot óki áll ít ása. A fot óm qv ész kalandos élet út ut án tal álta meg a hivat ás át. B ár m ár kiskora óta érdekelte a fot óz ás, nagyon k özel álltak hozz á a term észzettudom ányok is, ez ért eredetileg erre a p ály ára k ész ült. Egy oszt álykir ándul ás alkalm ával azonban f ényk épez Qg ép ker ült a kez ébe, majd a M átraf üredi k öz épiskola, a sz ép t áj arra öszt ön özte, hogy egyre t öbbsz ör kapja lencsev égre élet ének pillanatait. Egy v égz Qs oszt ály szalagavat ój át is meg ör ök ítette felk ér ésre, így egyre ink ább arra az elhat ároz ásr a jutott, hogy komolyabban szeretne a f ényk ép észzettel foglalkozni. A p ályav álaszt ásn ál m ég fenn állt a lehet Qs ége egy gy ökeresen m ás életp ály ához, de v ég ül nem erd észnek állt. A SZ ÁMALK budai iskol áj ában v égezte el a fotogr áfus k épz ést, majd saj át v állalkoz ást ind ított, újabb és újabb felk ér éseket tudhatva így mag ának. Portf óli ója rendk ív ül sz ínes. A munk ái k öz ött tal álhat óak v árosk épek, term észzettel kapcsolatos alkot ások, s Qt, m ég bulifot ók is, amelyekben pr ób álja megragadni az adott pillanatot. Az átlagember is fot ózik nap, mint nap. Az okostelefonok vil ág ában m ár élet ünk valamennyi pillanat át meg ör ök ítj ük, és megosztjuk a k öz öss égi m édi ában, igaz án figyelemfelkelt Q alkot ásokat m égis, csak nagyon ritk án l áthatunk, hiszen egy-egy igaz án j ó be áll ít áshoz nem el ég a szerencse. D ávid egy igazi tehets ég, aki fot ósk ént t örekszik a szab ályokhoz, hiszen egy-egy alkot ásn ál a sz öget, f ényt és geometriai opci ókat is figyelembe kell vennie, hogy a k ép igaz án szemet gy öny örk ödtet Q legyen. Vagyis meg kell kompon álnia. D ávid *F énnnyel festett Abony* c ím q ki áll ít ásnak f Qszerepl Qi t öbbek k öz ött j ól ismert abonyi helyek, ép ületek. K ül önleges fot óz ási technik ával k ész ítette el ezeket a sz ínes alkot ásokat.

A f ényfest és egy olyan speci ális fot óz ási technika, aminek alapja a vakuf énnnyel t ört én Q villant ás, bizonyos elemek kiemel ése és h átt érbe szor ít ása, kontraszt és m élys ég l étrehoz ása. A technika seg íts égével egyedi vizu ális vil ágot lehet l étrehozni, ami teljesen egyed ül áll ó l átv ányt ny újt a n éz Q sz ám ára. A f ényfest és legf Qk épp a bels Q terek, aut ók és ép ületek fot óz ása eset én haszn álatos. Er Qsen id Qig ényes folyamat, de m égis a befektetett energia megt ér ül. olvashat ó a ki áll ít ász sz öveg ében is.

Mindegyik alkot ása minden egy ének m ást és m ást jelenthet, egyszerre gy öny örk ödtet és gondolkod ásr a sarkall. Ezen cikk ír ója sz ám ára a k övetkez Qket jelenti: álljunk meg egy percre, becs ülj ük meg az élet apr ó ör ömeit, és övjuk sz ép k örnyezet ünk h étk öznapi ékess égeit, mert azok ne csak esetleges hi ányukban legyenek ért ékesek. A megnyit ón k özrem qk ödtek a Bihari J ános Alapfok ú M qv észzeti Iskola n övend ékei és tan árai, akik gy öny ör q zenesz ámokkal gazdag ított ák a d élut ánt.

Cikk és fotók: Jandácsik Pál