

Egy ifjú rendező - Interjú Balogh Tamás Zsolttal

Sajtóreferens, 2019. július 27. szombat - 15:03:29

Abonyban többen kíváncsiak voltak a rendezőre. A Bihari Ifjú Újságot újságíróként hamarosan bemutatja legújabb művét, a **Ti amo, Balaton!**-t, amelynek kulisszatitkairól az ifjú rendező, Balogh Tamás Zsolt (21) beszélt, illetve megosztotta elméneket az abonyi kultúra közeli kapcsolatban is.

Jandács Péter (továbbiakban J. P.): **Mi volt az első komolyabb színházi élményed, amely arra sarkalt, hogy te is elkezdj tevékenykedni a színházi pályán?**Balogh Tamás Zsolt (továbbiakban B. T. Zs.): Ez nagyon érdekes és elgondolkodtató kérdés, mert a családom eddig nem igazán járt színházba. Nem tudok konkrétan olyan élményt felidézni, aminek hatására elkezdtem ezt a pályát. Már 4-5 éves korom óta imádok szerepelni, anyukám azt mondta, hogy már óvodában is. Az anyák napi és más hasonló ünnepségen mindenki szívegt tudtam. A zenei általános iskolában még többet szerepeltem, majd jöttek az első iskolai előadások, musicalek.

J. P.: Melyik a legkedveltebb szereped?**B. T. Zs.:** Nagyon nehéz választás, hiszen nagyszerű szerepeket játszhattam el, például Buldót **A Dzsungel könyvében**, Ervin Ivánt a **Csoportterápiában** /Nagykoros/, a Rádiókat **A padlásban** /Komárom/, Kakast az **Annie** musicalben /Budapest/, illetve az a megtiszteltetés és érzés, hogy én alakíthattam 2015-ben Jézust is Webber Világhírű rockmusicaljében az abonyi színházi pályán. Ha választanom kellene a színházi karakter közül, akkor Dzsinni lenne a befutó az **Aladdin & Jafar** musicalben. Dzsinnként élhettem ki leginkább az energikus, hiperaktív életemet. Imádtam!

J. P.: **Vagyis nem csupán abonyi berkekben játszottál, hanem valódi színházi tapasztalattal is rendelkezel! Miben másabb egy amatőr színházi tevékenységben részt venni, mint hivatásos művészek között mozogni?**

B. T. Zs.: Nagyszerű élmény a nagy színházi szereket látni a színházi pályán, illetve közösen dolgozni velük egy próbaidőszakban. Sokat tanultam már csak abból is, hogy beültem végig nézni a próbákat. Emellett hihetetlen érzés, amikor Radó Denise, Vágó Zsuzsi, vagy éppen Csengeri Attila ad egy-egy instrukciót neked.

J. P.: **Tavaly egy musical show keretében belélt a rendezői tevékenységbe is megmutatva, majd az idén a Reflektorban is. Mit gondolsz, milyen kompetenciáknak kell megfelelnie egy jó rendezőnek?**

B. T. Zs.: Jó vezetőnek kétségkívül kell hozzá, hiszen nem lehet úgy rendezni 15-20 embert, hogy nem tudom kezembe venni az irányítást. Mindig motiválnak és energikusnak kell lennie egy rendezőnek, mert a tagok is ezt a hangulatot fogják átvenni tőled. Annyira motiváltak, mint amennyire én vagyok. Folyamatosan terveznem kell pontról pontra, hogy követhet legyen a munkafolyamat. Bármilyen színdarabot készítenek, elengedhetetlen, hogy egyben lássam, már a kezdeti fázisban, hogy milyen végeredményt akarok a közönségnek nyújtani a színházi pályán, mind írásileg, fényileg, színháziileg. Ez egy hatalmas kaland a számomra, és érzem, hogy folyamatosan fejlődik a személyiségem ez által.

J. P.: **Idén a Bihari Ifjú Újságot újságíróként bemutat egy újabb zenét és művet Ti amo, Balaton! címmel. Miben fog közölni a Reflektortól?****B. T. Zs.:** Első körben abban, hogy a **Ti amo, Balaton!** egy ízig-vérig olasz komédia lesz, majd a **Reflektor** egy sokkal drámaibb, fiatalok

sorsait bemutató musical volt. A nagy nevetések közben nagy slágerek fognak elhangzani, amiket úgy gondolom, mindenki jól ismer, például a **One way ticket**, vagy a **Wonderful life**. Természetesen "szöveg lenni még ár", ahogy a darabban szereplő Bíró elvtárs fogalmazná.

J. P.: Mik a távlati céljaid, tervezel-e esetleg kilépni a "hobbi" színházból, és hivatásos színházra, esetleg rendezőként a pályára lépni?

B. T. Zs.: Minden akkor kezdődik el, amikor az álmaid nagyobbak lesznek, mint a félelmeid. Nekem is vannak céljaim, vízióim, ahogy mindenkinek. Mindenki éppen szeretné rövid időn belül olyan iskolában tanulni, ahol mindent megtanulhatok akár színházról, vagy a rendezésről, mert sokkal szebb lenne a világ, ha mindenki azt csinálná a munkájában is, amit szeret, nemde?

Abony Város valamennyi színházkedvelője nevében is jó munkát kívánok Zsoltinak! Bizunk benne, hogy még sok hasonló sikert fog megélni! Cikk: Jandácsik Pál Fotók: Borsányi János, Berényi Kitti (A nagy íráshoz kattintson a képekre!)