

Ti amo, avagy Balaton, én így szeretlek!

Sajtóreferens, 2019 augusztus 23 péntek - 09:51:35

Az abonyi Bihari Ifjúsgárdai Stúdió ismét kitett magáért. Márciusban mutatták be a Reflektor című darabjukat, amely hatalmas sikernek bizonyult. A lelkes társulat ezután sem pihent. Alig hunytak ki a Reflektor fényei, máris kigyúltak a balatoni SZOT üdülő Q1 ámpái. Augusztus 19-én egy újabb, más volumenű művet varázsolták el újra a nagy érdemű. A Reflektor útjukat kereső fiatalokból szőtt, akik a saját bükkön tanulták meg, hogy a hártnév értésülyos árát kell fizetni. A Ti amo, Balaton! egy fergeteges vígjáték, amely a drámai elemeket sem nélkülözve velük korrajzot mutat a harminc évvel ezelőtti rendszerváltásról. **Azért választottuk a Ti amo, Balaton!-t, mert nagyon sok karaktert mozgat, így mindenkinek esélyt tudunk adni a társulatban, hogy megmutathassa, hogy mit tud. Az is megfogott benne, hogy a 80-as évek zenéit vonultatja fel, illetve több generációt ölel fel a történet. Van benne 55-60 és 18-20 éves karakter is** indokolta a darabválasztást a rendező, Balogh Tamás Zsolt. Nagy kihívás volt a színpadra vinni ezeknek a színműveknek a koreográfiáját, mert a modernebb, vagy klasszikusabb mozgásformákban vagyok otthon. Sok kutatást igényeltek, hogy korhűek maradjanak, de egyben látványosak is legyenek a színpadon magyarázta Dr. Árvay Zorka, a darab koreográfusa. A nézők számára nagyon jó ismerik ezeket a dallamokat. Egy generációt határoztak meg. A jelenléti abszolút indokolt, hiszen még inkább megidézik a kor szellemét, ráadásul kiegészítik a történetet a hozzá igazított magyar szöveggel. Így nyert új értelmet a Gazebo vagy Gloria Gaynor világhíres dala. A darab helyszín egy balatoni SZOT üdülő Q, amit Bíráló elvtárs (Főpáter) vezet az élettársával, Évával (Fajka Zsannett) együtt, aki egy negyven évvel ezelőtti szerelmi csalódás miatt elhagyta életesen viselkedik az olaszokkal szemben. Miután mindkét fiuk, Gábor (Kocsis Zoltán) és Lajos (Szacsikó Levente) ugyanabba az olasz lányba (Németh Eszter Stefánia) habarodik bele, aki a családjal együtt Magyarországon nyaral, évtizedes sebek tépődnek fel. **A saját életkoromnál idősebb karaktert mindig nagy kihívás, nehéz feladat játszani, megjeleníteni** vallotta Fajka Zsannett. **24 évesen nem rendelkezem akkora élettapasztalattal, mint az általam megformált szereplő, a 60 esztendőse Éva. Nem csupán a kor különbsége miatt van szó. Évának két gyermeke van a színdarabban, akik közül az egyiket közülük 20 éve nem látta már egy konfliktus miatt, ráadásul 40 éve várja vissza a lányát, akinek eltávozása is mély sebeket hagyott benne. Mindezeket felülmaga a történet egy olyan korban játszódik, amelyet a szereplők árda tagjai csak hallomásból ismernek. Nem volt könnyű feladat Éva megformálása. Egyszerre határozott, feltűnő egy éniség, magyar népi élet ére olaszos temperamentummal, de emellett egy érzelmes, lágy szívű karakter. Minden oldala megmutatkozik a színdarab során. Nagyon sokat kellett gyakorolnom egyénileg és azokkal a kollégáimmal is, akikkel közösen jelenetben játszom. Együtt segítve birkóztunk meg a feladattal, és alakítottuk ki a saját karaktereinket. A szöveges részeket kivétel a dalok tanulására is nagy hangsúlyt fektettünk. A Ti amo, Balaton! magába foglalja a 80-as évek klasszikusait, amelyeket az érdeklődők közönsége még mindig álmodól felkeltve is kivételül Q1 énekel. Zsannett nem csak főszereplője volt a**

darabnak, hanem az egyik ének korrepetitor is. A t ávöll ét ében **Mocs ári Alexandra** seg ítette Q<sub>t</sub>, aki az egyik olasz l ányt, Mon át keltette életre a sz ínpadon. **Nagyon ör ül ök, hogy ének korrepetitork ént seg íthettem az elm últ id Q<sub>k</sub>ben a t öbbieknél. Egy ütt fejl Q<sub>d</sub>t ünk a pr ób ák alatt** mes élte. A darab h árom koroszt ályt vonultatott fel, de a legid Q<sub>sebb</sub> szerepl Q<sub>k</sub> is csak a 30. élet év üket t öltik majd be. Mindenkinek hatalmas kih ív ást jelentett egy id Q<sub>sebb</sub> karakter b Q<sub>r</sub> ébe b újni, p éld ául **Fekete Fanninak** is, aki 17 évesb Q<sub>l</sub> k öz épkor ú n Q<sub>v</sub> é kellett érníe. **A hatalmas kork ül önbs ég mellett az elt ér Q szem élyis ég is** megnehez ítette a karakter megform ál ás át. Ez a szerep nagy feladat el é áll ított, de v ég ül siker ült vele megbirk óznom, így az el Q<sub>ad</sub> ás napj án egy 40 éves, hirtelen harag ú n Q<sub>k</sub> ént, **Vivi ának ént l éphettem sz ínpadra a nagy csal ádom, vagyis a Grande Familia k ís éret ében.** **Szacsk ó Levente** a Reflektorban a visszafogott, szer ény Nicket alak ította. A Ti amo, Balaton!-ban egy vag ány fics úrr á kellett v álnia. **Nick komoly, szigor ú, elt ök élt karakter ének** megform ál ása teljesen m ás lelki állapotot ig ényelt, mint Lajos n Q<sub>cs</sub> áb ász, csipkel Q<sub>d</sub> Q, flegma karaktere. Nick gondolkod ásm ódja k özelebb áll az eny émhez, de sokkal m élyebb ismeretet ig ényelt, m íg Lajos karaktere felsz ínesebb, de t Q<sub>lem</sub> t ávolabb áll. Ennek ellen ére a Ti amo, Balaton!-ban Lajos jellemfejl Q<sub>d</sub> ése sokkal l átv ányosabb. A darab elej én igazi Casanova, de a musical v ég ére megtal álja egyetlen szerelm ét, **Alessandr át.** A n éz Q<sub>i</sub> visszajelz ések alapj án Majoros No émi Rosa-ja bizonyult a legolaszosabb karakternek. **Az olaszok nagyon** temperamentumos és érzelmes emberek. Nem volt neh éz azonosulnom a szereppel, mivel én is ilyen szem élyis égnek tartom magam. Volt szerencs ém m ár Olaszorsz ágban j árni, így szem élyes tapasztalatokb ól, élm ényekb Q<sub>l</sub> is ép ítkeztem, valamint a felk ész ül ési id Q<sub>szak</sub> alatt kedvenc olasz filmeimet újra megn éztem. Nagy seg íts éget jelentett a karakterem át él és ében, **hogy sz üleim nagy bar áti k öre l év én a darabban szerepl Q dalokon n Q<sub>ttem</sub> fel.** F q P éternek szint én fontos a hiteless ég. P B ír ó elvt ársat j átszotta. K ül ön ösen ügyelt a megjelen ésre, mert ebben a szerepben összpontosult legink ább a szocialista magyar ember szem élye. **Egy karakter megform ál ása csak akkor 100%-os a sz ámomra, ha ebbe a jelmez is beletartozik.** **Nagyon is sz ám ít p éld ául a szem üveg sz íne, vagy az ölt öny szab ása.** A darab sz ámos fordulatot és helyzetkomikumot tartogatott a n éz Q sz ám ára, akik vastapssal jutalmazt ák az abonyi sz ínj átsz ós viszonylatban is n ív ós teljes ítm ényt. A darab tov ábbi szerepl Q<sub>i</sub> Jand ácsik P ál, Vikart óczki Emese, Balogh Tam ás Zsolt, N émeth Eszter Stef ánia, Kiss Tam ás, Kocsis Zolt án, Majoros No émi, G éresi Ang éla, Kormos Kata, Dr ávay Zorka, V ör ös Fl óra, Enyedi Dorina és V ámos Bettina voltak. A pazar f ényeket Guti Tivadar szolg áltatta, a hangos ít ó Erd Qs J ózsef volt. J ébert J ózsef ( Öcsi) tervezte a d íszletet. Neki Balogh Tam ás és Veres Ferenc ny újtottak seg íts éget. A darab producerei Bakosn é Kocsi Judit és Debreczeni-Bakos Melinda voltak. A plak áton szerepl Q gy öny ör q fot ó V árhalmi S ándor munk ája. A meg érdemelt siker tov ább n övelte a t ársulat lelkesed és ét. M ár folynak a tal álgtat áások, hogy mivel örvendeztetik meg legk özelebb az abonyi k öz öns éget. Jand ácsik P álFot ók: V árhalmi S ándor(A nagy ít áshoz kattintson a k épekre!))Tov ábbi fot ók megtekinthet Qek a Bihari Ifj ús ági St údi ó facebook oldal án!